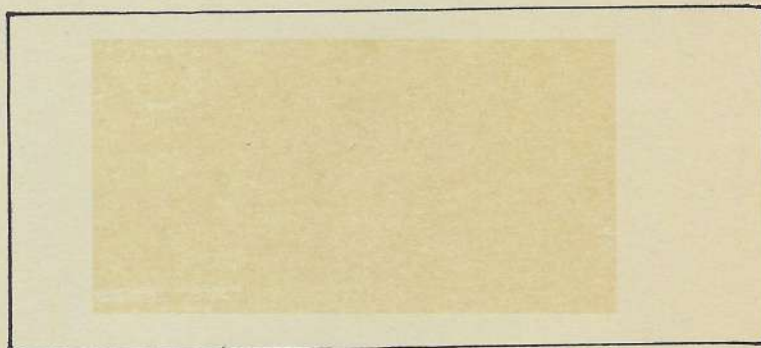


22^{STE} JAARGANG

1987

nr. 68 - juni 1987

oplage : 350 ex.



THEMAPHILA

TWEEMAANDELIJKS TIJDSCHRIFT VAN THEMAPHILA,
DE BELGISCHE VERENIGING VOOR
THEMATISCHE FILATELIE

Verantw. uitgever :

Willy De Doncker, Schendelbeekhofstraat 24, 9300 AALST

THEMAPHILA

ERELEDEN :

Michel Hecq, Rue du Roi Albert 46B, 7270 Dour
Jozef Peeters, Nijlensesteenweg 53, 2261 Bevel
Robert Van Compernelle, Kerselarenlaan 192,
1200 Brussel

BESTUUR :

Voorzitter :

Willy De Doncker, Schendelbeekhofstraat 24,
9300 Aalst

Eerste ondervoorzitter :

Marcel Pans, Voorjaarstraat 24, 2610 Wilrijk

Ondervoorzitters :

Denis De Zitter, Naarstigheidsstraat 68, Aalst

Jacques Desimpelaere, Elf Novemberlaan 18,
8530 Menen-Rekkem

Secretaris :

Paul De Mulder, Drossartstraat 23,
2200 Borgerhout

Penningmeester :

Freddy Dekeyzer, Keizer Karelstraat 130,
1040 Brussel

Coördinator van de kernen :

Rné Remans, Muggebeekstraat 19, 3511 Kuringen

DIENSTEN :

Verkoop onder de leden :

Payl Smekens, Daalstraat 75, 9480 Haaltert

Nieuwghedendienst :

Maurice Baetens, Boekweitstraat 19, 9900 Eeklo

REDAKTIE :

Hoofdredakteur :

Willy De Doncker, Schendelbeekhofstraat 24, Aalst

Redakteurs :

Jacques Desimpelaere, Elf Novemberlaan 18,
8530 Menen-Rekkem

René Remans, Muggebeekstraat 19, 3511 Kuringen

Verzending :

Denis De Zitter, Naarstigheidsstraat 68, Aalst

22^{STE} JAARGANG

1987

nr. 68 JUNI

OPLAGE: 350 EX

INHOUD:

1. palmares Bruphila 87
2. verslag 4e Weekend
3. verslag Kuringen
4. Frankeermachine-
stempels
5. voorstelling :
Themaphila-Herentals
6. FILAFAUNA
7. diverse inlichtingen

REKENINGNUMMER :

000-0042259-64

Themaphila
1040 Brussel

BRUPHILA '87

NATIONALE KOMPETITIEVE POSTZEGELTENTOONSTELLING

datum : 9 en 10 mei 1987

plaats : Brussel

jury themafilie : dhr.:W.De Doncker , G.Lebrun,J.Peeters en
R.Van Compennolle

leerlingen : mevr.Schockaert en dhr.A.Delvigne

Het nieuw reglement ter beoordeling van de verzamelingen werd voor de eerste maal toegepast.De puntentoekenning is als volgt :

1.voorstelling	5	
2.thema	50	
2.1.plan en ontwikkeling	20	
2.2.originaliteit en diepere uitwerking	25	
2.3.omvang	5	
3.filatelistische elementen	45	
3.1.filatelistische kennis	20	
3.2.toestand en zeldzaamheid van de poststukken	25	

totaal : 100 punten

Het is dus ook voor de eerste maal dat de thematische en de onderwerpsverzamelingen met één en dezelfde puntenschaal beoordeeld werden.Met andere woorden : er bestaat nog maar EEN soort verzameling nl. : DE THEMATISCHE VERZAMELING

Om tot een internationale tentoonstelling toegelaten te worden moet men nu TACHTIG (80) punten behalen in plaats van 75 voorheen.

Er waren in totaal 41 verzamelingen te beoordelen.Verzameling nr97 werd niet aangeboden en verzameling nr 117 werd overgeplaatst naar de discipline Postgeschiedenis.

Onze leden hebben het nog maar eens uitstekend gedaan.In de hiernavolgende uitslag zijn de onderlijnde namen lid van onze vereniging.

THEMATISCH FILATELIE/ONDERWERP - PHILATELIE THEMATIQUE/SUJET

Or

Goud

JACOB Jozef

Ikonen - De kunsthistorische ont-
wikkelingen nagaan van stijl en
techniek van ikonen

91 p.

+ Prijs van de Staatsecretaris voor Posterijen,
Telegrafie en Telefonie

ALLEGAERT Willem

Zeilschepen

90 p.

+ Prijs van de Vice-Eerste Minister, Minister van Begroting, Wetenschapsbeleid en het Plan

REMANNS René

De iconografie van Maria - De
functionele vormgeving van Maria
o.l.v. allesomvattende eigen-
schappen

90 p.

+ Prijs van de Regie der Posterijen

Vermeil

Vermeil

DEWAELE Jean

Geschiedenis van de luchtvaart-
De luchtvaart van in de eertijd
tot op heden

88 p.

FEUERSTEIN Norbert

Versailles 1919, une paix perdue-
L'Europe entre les deux guerres
mondiales

87 p.

VANBOGAERT Luc

De spoorwegen - De spoorweg van
het begin tot heden met alles wat
erbij en rond hoort

86 p.

DE LAENDER Fred

Het west romeinse rijk - Belichting
van alle facetten vanaf de stich-
ting tot het einde

85 p.

+ Prijs van M. Gyselbrecht, Voorzitter vereniging Malibrans

HUYBRECHTS-BALDEWIJNS

Angèle

Onze kinderen - Vanaf de geboorte tot zolang ze in het onderlijk huis blijven

85 p.

+ Prijs van Mevr. M. Schockaert, Algemeen
Kommissaris Tentoonstellingen

VLEMMINGS Jo

Moeder Maria - Leven van O.L.Vrouw,
goede en kwade dagen, vereringen

85 p.

COX Christine

Wijn - Oeunologie, viticulture,
weinen in de Bijbel, geschiedenis

84 p.

<u>CALLENS Roger</u>	De oorlog in de stille oceaan - Van de Japanse inval in Chine in 1937 tot de val van Japan in 1945	83 p.
	+ Prijs H. De Croo, Minister van Verkeers- wegen en van Buitenlandse Handel	
<u>VAN MEERBEECK Emy</u>	De wijn - Van druif tot wijn, ges- chiedenis, verkoop	83 p.
<u>BATS Willy</u>	De Autobus - De geschiedenis van de autobus, van het ontstaan van de paardenomnibus tot de heden- daagse moderne autobus	80 p.
	+ Prijs H. Brouhon, Burgemeester van de Stad van Brussel	
<u>COLLAGE Marc</u>	Een Messias in ons geboren	80 p.
<u>DE BLOCK Leo</u>	Kerstmis in de Post - Aankondi- ging, aanbidding, herder, wijzen, forklore, oorlogstijd	80 p.
<u>DEWOLF André</u>	Muziekinstrumenten - Onderwerpver- zameling over de verschillende soorten muziekinstrumenten	80 p.
TOURNAY Paul	Le IIIème Reich - Le nazisme, sa naissance, son apogée jusqu'à sa fin (1918-1945) politico écono- mique	80 p.
THEWISSEN Jo	De opkomst en ondergang van derde rijk	80 p.
<u>Argent</u>		<u>Zilver</u>
<u>LEEMANS Yvonne</u>	Christkindl - Een bedevaartsoort filatelistisch gezien	79 p.
<u>VAN NUETEN Jozef</u>	De Dominicanenorde, spirituali- teit en geschiedenis - Ontstaan, verspreiding, apostolaat, gebeds- gronslag	79 p.
<u>VERWIMP René</u>	Kathedralen - Bouwstijlen : romaanse, gotische, renais- sance, barok en modern	79 p.
LOUICIS Raymond	Europa	77 p.
<u>BISSCHOP Jean</u>	De Wereldpostunie (U.P.U.) Post- stukken, postzegels, afstempelin- gen	76 p.

<u>VANDENHOECK Léon</u>	Papier - druk en pers - Overzicht van de drukkunst sinds de uitvinding van het papier tot de actuele pers	75 p.
<u>VAN DUN Albert</u>	Ontstaan en geschiedenis van de drukkunst - Van het schrift tot de tekstdragers, de handschriften, uitvinding van de drukkunst, de evolutie ervan en de soorten drukwerk	73 p.
<u>WELLENS Jean</u>	Onze oude geschiedenis - Vanaf de Hertogen van Bourgondie tot aan 1830	73 p.
DEPOVER Camille	Le Hainaut hier et aujourd'hui - Histoire, monuments, célébrités, industrie, folklore	72 p.
PAQUET Jacques	Les territoires Antarctiques et Subantarctiques - L'histoire des découvertes, les bases polaires, la flore, la faune et les activités développées	70 p.
<u>Bronze argenté</u>	<u>Verzilverd brons</u>	
ROBERT Léon	L'électricité - Histoire de l'électricité, production, distribution, utilisation, transmissions	68 p.
WILCZEK Eduard	De vrouw	68 p.
CAERS Johan	Scheepsvaart	66 p.
VAN WASSENHOVE Karel	Tentoonstellingen - Wereldtentoonstellingen, internationale - nationale - postzegeltentoonstellingen	66 p.
<u>VOSSSEN Paul</u>	U.P.U. - Ontstaan, congressen, verjaardagen, herinneringen	65 p.
<u>Bronze</u>	<u>Brons</u>	
<u>GEUENS Paul</u>	De Nobelprijs - Ontstaan en geschiedenis + Nobelprijswinnaars	64 p.
MUHLKE Bruno	Van Ikarus tot reactievliegtuig	64 p.
DUPONT Louissette	La peinture de Giotto à Picasso - Etude des diverses époques de la peinture	62 p.

Diplôme de participationDeelnemingsdiploma

DECLERCQ Claude	Nazi - Concentratie kampen - Geschiedenis geïllustreerd met brieven en documenten uit K2	59 p.
<u>MOEYERSOONS Albert</u>	Bloemen van Europa	57 p.
REUTER Conrad	La chaise à feu - L'évolution de la moto, tous les sports à motos	50 p.

HARTELIJK PROFICIAT aan alle deelnemers en aan onze leden in het bijzonder .

Een aantal van onze leden waren ook actief in andere disciplines :

Traditionele verzamelingen

Vanderstockt Raoul ; Dornez André ; Ceenaeme Robert

Postgeschiedenis :

Janssen Léon ; Dewolf André ; Coene Florent ; De Groote-Iveraert

Aerofilatelie :

Claerbout Willt ; Verheugen Maurice

Maximafilie :

Dewolf André ; Piquer André

Nogmaals hartelijk proficiat voor de dubbele inspanning.

MEDEDELING Museum van Posterijen en Telecommunicatie

Grote Zavel 40 te 1000 Brussel

Met Museum van Posterijen en Telecommunicatie zal van 1 oktober tot en met 31 december 1987 een tentoonstelling organiseren met als thema : "De post een uitdaging aan de afstanden". De internationale post, haar oorsprong, doel en betekenis.

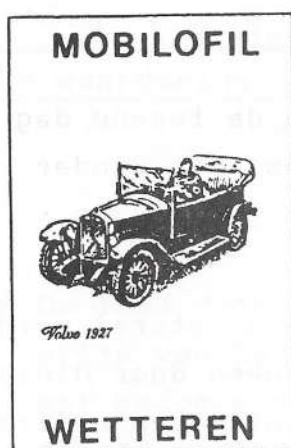
Het Museum is gratis toegankelijk van dinsdag tot en met zaterdag van 10u tot 16u en op zon- en feestdagen van 10u tot 12u30

THEMATISCH SALON OP 26 en 27 SEPTEMBER 1987

ZAAL NIEUWLAND, NEDERRIJ 100 te HERENTALS

ZONDAG 27 SEPTEMBER VANAF 10u KONTAKTDAG

(zie elders in ons tijdschrift)



7 en 8 MAART 1987

4de WEEKEND van de THEMATISCHE FILATELIE

HET WAS EEN S U C C E S ! ! !

Op 7 en 8 maart 1987 had het VIERDE Weekend van de Thematische Filatelie plaats in het Sint-Franciscuscollege te Wetteren.

Om 9 uur ving de internationale jury, onder voorzitterschap van dhr. De Doncker, aan met de beoordeling van de 31 verzamelingen uit niet minder dan tien verschillende landen. Ook de jeugd was op Mobilofil vertegenwoordigd en dit voor de eerste maal in wedstrijdverband. Door de grote belangstellingen van de ouders van niet-tentoonstellers heeft het comité bijna onmiddellijk beslist de ingeslagen weg te blijven volgen.

Terwijl de standhouders van de ruilbeurs en de diensten der Posterijen zich installeerden kwamen de eerste bezoekers reeds binnen.

Het gelegenheidsstempel werd dan ook veelvuldig geslagen op herdenkingskaarten, normale correspondentie en andere filatelistische stukken.

Tussen 11 en 12 uur was er gelegenheid de loten van de DERDE thematische veiling te bezichtigen. De interesse was enorm groot want de vooropgestelde tijd liep uit tot 13 uur. De daarop volgende veiling kende een reuze succes en dit tot ieders tevredenheid.

Op de zeer druk bijgewoonde receptie betuigden zowel burgemeester-volksvertegenwoordiger Uyttendaele als Mevrouw de Schepen van Cultuur hun grote genegenheid voor de organisatie van Themaphila en de kern-Wetteren in het bijzonder en voor de weerklank die deze organisatie reeds vindt in binnen- en buitenland. De naam Wetteren is geen godvergeten plaatsje meer op de landkaart.

Ivan Van Damme was dan ook fier te kunnen mededelen dat naast aanwezigen uit Nederland, Frankrijk, Luxemburg, Duitsland, Oostenrijk en Zwitserland er 's namiddags bezoek was gekomen uit de Verenigde Staten (eventjes overgevlogen naar Geneve via Wetteren)

Na de toespraken van de voorzitter van de K.L.B.P. dhr. Bruno Stes, de voorzitter van Filamobil en de nationale voorzitter van Themaphila dhr. Willy De Doncker, werd er bekend gemaakt dat het VIJFDE weekend in

het teken zal staan van de "beestjes" en reeds de naam meekreeg van "FILAFAUNA".

Het geven en gedronken glas sloot een succesvolle eerste dag af.

Met de aanwezigheid van een stralend zonnetje startte de tweede dag van dit weekend. De belangstelling tussen de kaders was iets minder dan de dag voordien maar er werden nu meer gesprekken gevoerd en contacten gelegd aan de tafeltjes in de bar.

Het gezamenlijk middagmaal met een vijftigtal deelnemers (eters) werd besloten met palmares. en werden de ereprijzen, geschonken door Ministers, Staatssecretarissen, Volksvertegenwoordigers, sympatiserende firma's en personen overhandigd.

Vertrek en aankomst van een soet oldtimers trokken heel wat bezoekers naar het college. Om 17 uur werd dit VIERDE weekend afgesloten en de organisatoren, vermoeid maar verheugd, slaagden er in het Sint-Franciscus-college terug om te bouwen tot wat zijn uiteindelijke bestemming is en blijft.

Wij durven te stellen dat de "Weekends van de Thematische Filatelie" nog steeds een groeiproces ondergaan en vatbaar zijn voor wijziging maar wij kijken reeds uit naar het LUSTRUMWEEKEND en naar
F I L A F A U N A !

Themaphila-Wetteren en het organiserend comité zeggen U niet vaarwel maar tot volgende jaar en hopen daarbij de familie van de postzegelverzameelaars nog te mogen en kunnen uitbreiden.

Ivan Van Damme
voorzitter Themaphila-Wetteren



BRUSSEL VIERT EUROPA

27, 28 en 29 JUNI 1987 in het JUBEL PARK

Ter dier gelegenheid zal er een Filatelistisch Salon gehouden worden onder de benaming

"E U R O P H I L E X 8 7"

Een van de mede-inrichters is de kerngroep voor thematische filatelie in Vlaams-Brabant.

Er zal een tijdelijk postkantoor functioneren.

KURINGEN 4 en 5 APRIL 1987

I. De waardering door de jury en het publiek

van de thematische precompetitieve tentoonstelling

(De twee door de jury bekroonde verzamelingen werden voor de prijs van het publiek uitgeschakeld. Bovendien hebben heel wat bezoekers het deelnemingsformulier niet aandachtig gelezen en een verzameling uit de jeugdcompetitieve aangeduid: hun stem ging dus verloren ...)

EXPOSANT	VERZAMELING	JURY	AANTAL STEMMEN VAN PUBLIEK
Martin Schepers	Speelkaarten en kaartspelen	brons + prijs voor origina- liteit	(niet van toepassing)
Paul Geuens	De Nobelprijs	verzilverd brons	4
Christiane Cox	Bier (+ Wijn)	brons	3
Jacques Pottie	P.P.Rubens	verzilverd brons	5
Martin Rumen	Philips	niet beoordeeld	0
Hendrik Ceyssens	Elektriciteit	brons	0
Jacques Desimpelaere	De hond bij de mens	verguld zilver + prijs van de jury	(niet van toepassing)
Fernand Haels	Elektrotechniek	zilver	4
Edgard Bockstaele	Ontstaan en ont- wikkeling van de spoorweg	verzilverd brons	3
J.P. Hauspie	Bier	brons	1
Martin Salden	Bemande ruimte- vaart	niet beoordeeld	0
A. Thewissen	Scouting	brons	9
Alfons Crijns	Het Rode Kruis	brons	7
Roger Gasparcic	Gastronomie - voeding	brons	10 en dus de prijs van het publiek.

II. Commentaar:

De combinatie thematische precompetitieve - provinciale jeugdcompetitieve resulteerde in een naar onze mening geslaagd weekend: een tentoonstelling met een behoorlijk peil, twee jury's die efficiënt werkten, een enthousiast team en een ruime belangstelling ondanks de zware concurrentie van de Ronde van Vlaanderen, het feest in Kelchterhoef, de Sjacherbeurs en het mooie wandelweer.

Even ingaan op enkele opmerkelijke vaststellingen:

1. Het viel op, en daar waren we echt blij mee, dat - in tegenstelling met heel wat andere tentoonstellingen - véél bezoekers de tentoongestelde verzamelingen daadwerkelijk BEKEKEN. De "prijs van het publiek" (voor volwassenen) en de zoek-de-stempels-wedstrijd (voor de jeugd) hebben daar zeker toe bijgedragen, maar verklaren niet alles.

Persoonlijk heb ik in de precompetitieve tentoonstelling verschillende mensen met belangstelling het individuele jury-verslagje zien lezen (de behaalde categorie + positieve opmerkingen over die verzameling) om vervolgens de verzameling zelf intens te bekijken.

Het op het eerste vlak uitgehangen papiertje was een bescheiden poging om de bezoeker een steun in de rug te geven: uiteindelijk komt het er toch op neer het publiek aan te spreken en de meerderheid van dat publiek is niet zonder meer geïnteresseerd! Er zijn veel niet-filatelisten bij, bepaalde thema's "liggen" niet iedereen, als er veel kaders zijn, is men al vlug geneigd de helft over te slaan. M.a.w. ik ben van mening dat men zijn "public relations" IN DE TENTOONSTELLING ZELF beter zou moeten verzorgen ...

2. Onze wervingscampagne voor Themaphila bestond uit een tekst in het programmaboekje, een groen inschrijvingsformulier, exemplaren van het tijdschrift ter inzage en - zij het indirect - het Vademecum (De spelregels van de thematische filatelie) in primeur. Onmiddellijk resultaat op het weekend: 7 leden bij.

3. Storend daarentegen blijft het te koop aanbieden van niet-filatelistisch materiaal. De meerderheid van onze kern gaat ermee akkoord dat het financiële aspect het niet mag halen op het filatelistische en daarom zullen wij op onze volgende tentoonstelling in die hoek razzia houden. U ook?

4. De thematische precompetitieve, georganiseerd door een Themaphila-kern voor alle Themaphila-leden + voor de KLBP-leden van de provincie, lijkt mij voor herhaling vatbaar in de andere provincies.

Het zou m.i. een vergissing zijn de thematische precompetitieve te beperken tot Themaphila. Zo'n tentoonstelling is immers het gedroomde moment om naar buiten te treden. Bovendien is Themaphila als thematische piloot-club het aan zichzelf verplicht te zorgen voor uitstraling, niet uit eigenbelang maar voor de filatelie op zich.

OVER F R A N K E E R S T E M P E L S

Het verzamelen en bestuderen van frankeerstempels, dat wel eens "MECHANOPHILIE" wordt genoemd is een branche van de filatelie die verdiend eens nader bekeken te worden.

Frankeerstempels of francografen zijn afdrukken van frankeermachine-stempels die in de plaats komen van postzegels. Ze kunnen direkt op het stuk voorkomen of ook op strookjes, die nadien op de stukken gekleefd worden. Ze kunnen van firma's afkomstig zijn, die een overeenkomst hebben met de post, of ze kunnen ook rechtstreeks van de post-erijen zelf stammen.

Daar in Amarika en ook in Italië een levendige belangstelling voor deze vorm van filatelie is ontstaan, meen ik dat het niet zonder belang is het hierover ook eens te hebben.

Bij ons is de belangstelling voor deze vorm van filatelie eerder laat op gang gekomen. Wat kan daarvan de oorzaak geweest zijn?

Zijn ze werkelijk zo monotoon en soms zelfs lelijk, en nemen ze bij het klasseren meer plaats in dan zegels?

Dit kan aanvankelijk wel meegespeeld hebben, maar sinds vele jaren komern er stempels in zwang die voor een thematische verzamelaar dankbaar gebruikt kunnen worden om er een verzameling mee te illustreren. En dat ze veel plaats innemen, kan ook gezegd worden van pre-filatelistische brieven en postwaardestukken, die men nooit mag stuksnijden.

En van zeldzaamheid gesproken. Hier vinden we, om het met een ietwat mechanische term te zeggen, ook reeds "old-timers". Frankeerstempels van vóór de oorlog en zelfs van 30 jaar oud, zijn even raar als andere goede stukken uit die tijd.

A.T.M.-frankeervignetten, die iedereen uit automaten kan halen, beginnen nu ook attractiever te worden, omdat de post er variatie wist in te brengen. De vooruitgang is in niets te stoppen.

Afdrukken gemaakt met oude machines, nu reeds lang uit dienst en tot schroot herleid, zijn als 't ware de voorlopers van wat nu dagelijks in onze brievenbussen gestopt worden. Ik vernoem als "old-timers" de machines N.P.M. (=National Postage Meter) en Pitney Bowes van vóór 1940 in de U.S.A.

Ontstaan uit de noodzaak om tijd, dus geld, te sparen, vullen ze nu op hun manier de mogelijkheden aan waar een echte filatelist gepast gebruik weet van te maken om o.a. afwisseling te brengen in de keuze van het materiaal om er zijn thema mee te stofferen.

Vele firma's illustreerden die stempels met logo's eigen aan hun bedrijvigheid en breken zo de eentonigheid. Het verzamelen van die stempels kan even interessant zijn als de klassieke marcophilie, die tracht variëteiten op te sporen, kleurschakeringen te onderkennen en dies meer.

In de thematische filatelie zijn ze evenzeer op hun plaats als het gaat om een stempel die in verband te brengen is met het gekozen thema.

De vraag die kan rijzen is, of die stempels mogen uitgesneden worden? Het antwoord op die vraag is hetzelfde als voor andere stempels. Pastoor De Troyer schrijft hierover in zijn boek op blz 81 en 82 (in de Franse uitgave op blz 77 en 78). Herlezen we deze wijze raadgevingen en passen we ze dan ook toe. Uitknippen mag, maar nooit voor oudere of waardevolle stempels. Dan is het vensterprocedé aangewezen.

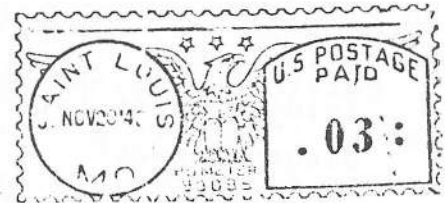
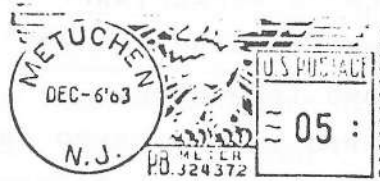
In Italië, Frankrijk en de USA zijn er afzonderlijke groeperingen die zich uitsluitend bezig houden met francographie of mechanographie. Zijn dat moderne marcophielen of filatelisten die slechts specialisatie beogen? In elk geval zullen ook zij er veel plezier aan beleven. Voor ons thematiekers is deze branche anders te benaderen. Slechts in zover dat de afbeelding ons kan dienen, zijn wij hieraan geïnteresseerd.

Het adres van de leider van de Italiaanse groep is :

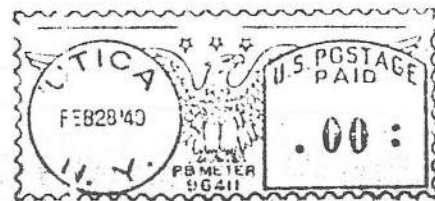
Nino Barberis Viale Famagosta 24 te I-20142 Milano.

Uit de grote keuze van frankeerstempels die Nino Barberis mij ter inzage stuurde, heb ik er enkele uitgenomen, om ze, bij wijze van proef te gebruiken bij het thema "Verkeer en verkeersveiligheid".





In deze selectie komen zowel stempels voor die met de veiligheid als met het verkeer zelf te maken hebben. Gevaarlijk inhalen, goede weg, koolmonoxide, snelheid beperken, enz.....



SEAT BELTS
SAVE LIVES



Wat is nu het belangrijkste? De verzamelaar en exposant kan vrij kiezen maar zijn plan dient logisch te zijn. Dit wil zeggen, dat het berekend juist dient uitgebouwd te worden.

Maar wie de logica bestudeerd zal toegeven dat de basis waarvan vertrokken wordt om zo rationeel mogelijk te werk te gaan verschillend kan zijn. Ik verklaar mij nader :

Wat is logischer a) vertrekken van het feit dat de verkeersdrukte aanleiding geeft tot ongevallen en dat er ter voorkoming reglementen dienen gemaakt

of b) beweren dat het niet naleven van de verkeersreglementen aanleiding is tot het veroorzaken van ongevallen

Mijns inziens is er logica in beide stellingen. De vertrekbasis is alleen anders.

De ene beweert, dat het de drukte is die de ongevallen veroorzaakt, de andere, dat het niet naleven van het reglement er de oorzaak van is. In feite kunnen beide er de oorzaak van zijn. Wie, bij weinig verkeer door het rood licht rijdt, in Engeland rechts en in België links rijdt, zal ongevallen veroorzaken. Wie in de zomer, bij grote drukte, naar de kust rijdt, loopt gevaar toch bij een ongeval betrokken te worden, zonder een overtreding te begaan.

Noch bij de eerste, noch bij de tweede keuze mag van gebrek aan logica gesproken worden. De exposant heeft dit zelf soeverein zo beslist en bij de beoordeling dient deze keuze aanvaard en gerespecteerd te worden.

Jozef PEETERS.

THEMAPHILEX 87

Datum : 11 tot en met 13 september 1987
 plaats : het Frans Otten Tennis-stadion te Amsterdam
 wat : grote landelijke postzegeltentoonstelling op het gebied van de thematische filatelie

Achtergrond voor het organiseren van deze tentoonstelling is het bekend maken en bevorderen van de themafilie in een zo breed mogelijke kring. Tevens het laten zien tot welke goede resultaten het thematisch verzamelen kan leiden.

Themaphilex 87 wordt onder auspiciën van de Nederlandse Bond van Filatelisten Verenigingen gehouden.

Voor verdere inlichtingen : dhr. T. Th. C. Monchen

Postbus 63 , NL-3980 CB Bunnik

VOORSTELLING VAN DE LEDEN VAN KERN THEMAPHILA-HERENTALS

naar aanleiding van de KONTAKTDAG der Themaphila-leden
op 27 SEPTEMBER 1987 in zaal Nieuwland, Nederrij 100, Herentals.



WILLY BATS heeft zijn interesse voor zijn werkkring op een geslaagde manier tot uiting gebracht in de verzameling "De autobus": op de internationale tentoonstelling Mobilofil te Wetteren leverde het hem een ereprijs op.



HUGO BEAUQUESNE toont zijn jarenlange inzet voor de handbalsport in de recent gestarte opbouw van zijn thema "Handbal". Een competitieve deelname hangt in de lucht en wellicht worden er (doel)punten gescoord.



JULES BOUWEN zoekt het in hogere sferen met zijn verzameling "Engelen". De goddelijke absolutie (mogelijkheid tot deelneming aan de nationale tentoonstelling) heeft hij nog niet ontvangen, maar met de steun van al zijn engelen zal het er toch eens van komen.



JOZEF CLAES is onze ouderdomsdeken (krasse tachtiger!). Hij komt niet alleen in de kern zijn licht opsteken, want hij is eveneens zeer nauw betrokken bij de 2de Herentalse postzegelkring.



JOZEF GHYS is de verantwoordelijke van deze kern en houdt zich niet alleen beroepshalve met de communicatietechniek bezig. Dat bewijst zijn verzameling "Van seinpaal tot satelliet". Als secretaris van de kring "Ontspanning", welke dit jaar zijn 25-jarig bestaan viert, heeft hij meer dan zijn handen vol om al de geplande activiteiten (zie ook hierboven) vlot te laten verlopen.



JOZEF HEYNS is de man van de natuur en het artistieke. Ook is hij voorzitter van de kring "Ontspanning". Op talrijke internationale tentoonstellingen heeft hij bewezen dat zijn "Natuurbescherming" het vereiste peil haalt.



HUGO LAUWERS heeft zich gespecialiseerd in de "Amerikaanse onafhankelijkheid" en is druk doende al zijn gegevens te ordenen om tot een overzichtelijke verzameling te komen.



FRANS MERTENS heeft waarschijnlijk zeemansbloed in de aderen of heimwee naar verre landen: de eerste deelname aan een provinciale tentoonstelling met zijn "Zeilschepen" was het startschot van een goede vaart.



KAREL OLYSLAEGERS heeft getracht alle facetten van het kerstgebeuren samen te brengen in zijn verzameling "Kerstmis". Dat hij hierin geslaagd is, bewijzen zijn uitslagen op de nationale en internationale tentoonstellingen.



JOZEF PEETERS moeten we niet meer voorstellen, daar iedereen die maar een beetje bij de filatelie betrokken is, hem al ontmoet heeft, zijn artikels gelezen heeft, zijn wereldwijde bekendheid als thematisch jurylid erkent, zijn jarenlange inzet voor de thematische filatelie als nationaal commissaris waardeerde ...



JOHAN SCHAERLACKEN of de Jan gaat op reis met zijn beroemde voorganger Columbus in zijn verzameling "Hispanidad". Bovendien laten talrijke andere facetten van de filatelie hem niet onberoerd.



ALFONS SNOECKX' verzameling "Bruggen" is geleidelijk aan uitgegroeid tot een der beste op dit gebied in binnen- en buitenland.



PAUL VAN VLERKEN is ook geïnteresseerd in het kerstgebeuren, maar alleen als het iets te maken heeft met de post: zijn "Kerstmis in de post" werd op internationaal vlak een der koplopers van ons land.

ALBERT VERHAEGEN zal waarschijnlijk niet willen gefotografeerd worden. (Dat klopt!) Doch het werk dat deze man heeft gepresteerd voor de filatelie kan door niemand geschat worden. Steeds is hij de beschikbare en drijvende kracht bij de inrichting, organisatie en uitvoer van al de tentoonstellingen in onze streek. Dat dit dan nog meestal achter de schermen gebeurt, illustreert zijn drijfveer: het bevorderen van de vriendschap onder ons, filatelisten.

PAUL VERSTAPPEN heeft niet veel tijd om zich ter dege te verdiepen in zijn verzameling "Auto", maar als hij start, zal hij zich vlug optrekken aan zijn mede-kernleden en waarschijnlijk binnen de vooropgestelde tijdslimiet de aankomst bereiken.



PATRICK VERWERFT koos een onderwerp dat niet iedereen onmiddellijk aanspreekt: "Concentratiekampen". Dat er toch plezier aan te beleven valt, laat hij duidelijk zien in zijn tot op heden samengestelde bladen.

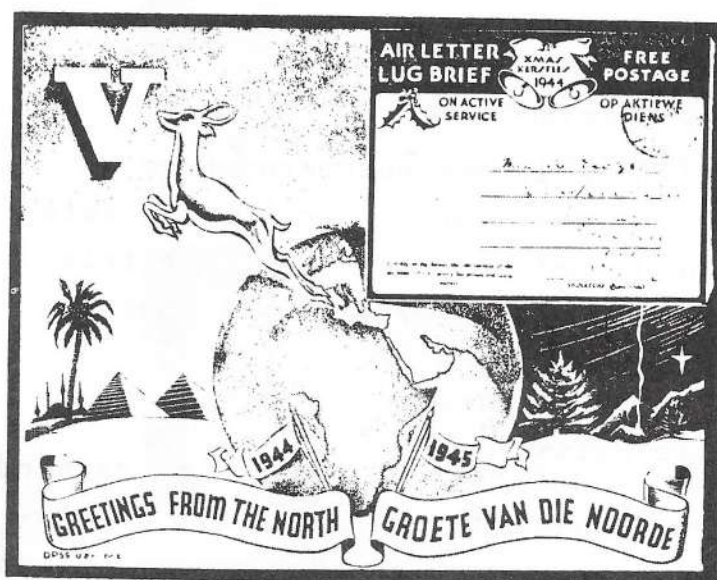


RENÉ VERWIMP zoekt het eveneens hoger op, maar blijft toch met beide voeten op de grond met de bouwstijlen der "Kathedralen".



JEAN WELLENS werd onlangs in zijn woonplaats Herenthout gelauwerd met de Kultuurprijs: voornamelijk voor de uitslag die hij met zijn verzameling "Onze oude geschiedenis" behaalde in het verre Johannesburg. Langs deze weg nogmaals onze gemeente gelukwensen.

J. Ghys + R. Remons



ZUID - ADRIKA

militaire aerogram

de afbeelding toont ons de
buitenzijde van de aerogram
in opgevouwen toestand

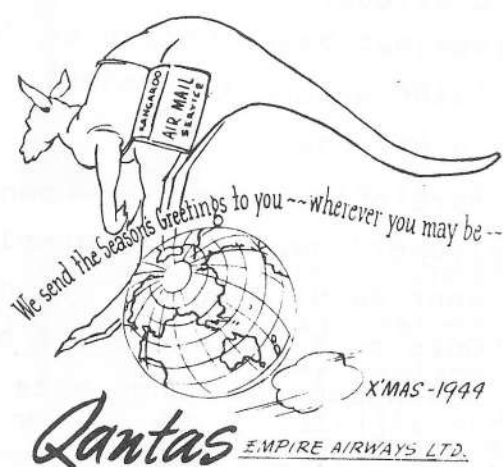
afmeting : 115 x 92 mm

uitgifte : november 1944

1. portvrije Kerstmis-uitgifte uitsluitend gebruikt door de Zuid-Afrikaanse troepen gelegerd in Noord-Afrika en het Midden-Oosten
2. In de linker benedenhoek staat : "DPSS U.D.F. M.F.
Dit is de afkorting voor de drukkerij, nl.: Directorate of Printing and Stationery, Union Defence Forces Middle East
3. binnenzijde is onbedrukt
4. thema's : Kerstmis uiteraard maar bij nader onderzoek ook voor : fauna en flora, bouwkunst (pyramiden), vlaggen e.a.



A



AUSTRALIE

1. afmeting: 142 x 78 mm
2. zegel : 7 d. en is van een helblauwe kleur op vaalgele ondergrond
3. deze luchtpostbrief bestaat :
 - 3.1. zonder gom op vouwblad en werd gebruikt in Papua en Nieuw-Guinea
 - 3.2. met Kerstmisgroeten op de binnenzijde

FILAFUNA !



Plaats : WETTEREN
Wanneer : 12 en 13 maart 1988
wat : het VIJFDE thematisch weekend van onze vereniging

BELANGRIJK BERICHT :

Het organiserend comité is bijna een maand aan de gang met de voorbereiding van deze manifestatie. De positieve respons is vrij groot. De aanvragen tot deelname komen zeer vlot binnen (buitenlands). Daarom vragen wij nu reeds aan onze leden met een dierenverzameling en uiteraard willen deelnemen aan deze competitie zich nu al kenbaar willen maken aan de expo-leider dhr. De Swaef Roland. De formulieren zullen u later wel opgestuurd worden.

Ik herhaal nogmaals het adres voor wie het nog niet weet :

DHR. ROLAND DE SWAEF

BOSSTRAAT 18

9310 LEDE

telefoon : 053/703555



6/87 JUNI

SM „8. Intern. Kongreß
der Flexographen
und Graveure – Wien“

100 Jahre
Achensee Schifffahrt 1987



REPUBLIC ÖSTERREICH

8/87 JUNI

SM „100 Jahre Achensee-
schifffahrt“



REPUBLIC ÖSTERREICH

18/87 JUNI

SM. „Eishockey-WM
der Gruppe A – Wien“



21/87 JUNI

SM. „Dachstein-Rieseneishöhle“
der Serie „Naturschönheiten
in Österreich“



16/87 SEPT.

SM „250. Geburtstag von
Michael Haydn“



24/87 JUNI

SM. „Gauertal – Montafon“
der Serie „Naturschönheiten
in Österreich“

THEMAPHILA-KERNEN

COORDINATOR : René Remans, Muggebeekstraat 19, 3511 KURINGEN

De kernen zijn plaatselijke afdelingen van Themaphila-nationaal. Hun bedoeling is Themaphila-leden uit de streek te verenigen om mekaar te stimuleren in thematisch-filatelistische activiteiten.

THEMAPHILA-WETTEREN

Kontaktadres : Ivan Van Damme, Vijverstraat 19, 9881 Bellem
Vergadering : elke 3de zondag van de maand om 10.00 u.
Plaats : Café 't Tonneken, Massemensteenweg 154, 9200 Wetteren

THEMAPHILA-HERENTALS

Kontaktadres : Jozef Ghys, Mastenlaan 14, 2460 Kasterlee
Vergadering : elke 2de maandag van de maand om 20.00 u.
Plaats : Café Brouwershuis, Bovenrij 50, 2410 Herentals

THEMAPHILA-LAUWE

Kontaktadres : Jacques Desimpelaere, Elf Novemberlaan 18, 8530 Rekkem
Vergadering : elke 3de zaterdag van de maand om 16.00 u.
Plaats : Cultureel Centrum, Wevelgemstraat 20, 8520 Lauwe

THEMAPHILA-KURINGEN

Kontaktadres : René Remans, Muggebeekstraat 19, 3511 Kuringen
Vergadering : elke 4de vrijdag van de maand om 19.30 u.
Plaats : Gildehuis, Joris Van Oostenrijkstraat, 3511 Kuringen

*Artikels, verschenen in dit tijdschrift, mogen alleen over-
genomen worden met de goedkeuring van de hoofdredakteur
en dit mits vermelding van de bron.*